



Регламент участия в выставке

Дата проведения: с 15 по 30 апреля 2020;

Место проведения: Московская областная Дума, Москва, просп. Мира, 72.

Оргкомитет: ООО Издательский Дом «ПАНОРАМА», Москва, м. «Савёловская», Бумажный пр-д, д. 14, стр. 2, подъезд 3, этаж 6, +7 495 274-22-22, Куфтина Валерия Олеговна +7 967 165-43-04, rusgal@panor.ru

1 этап: Отправить в Оргкомитет заявку на участие в произвольной форме и фото предлагаемой к экспонированию работы с указанием параметров (Название, год создания, размеры, материалы).

Прием заявок и фото работ: до 17 февраля 2020 года (включительно).

Рекомендации по жанрам и образным структурам работ:

Экспонируемые работы отражают дух военного времени, которое стало судьбоносным для всего мира, раскрывают представление художника о героической истории нашей страны, мужества, стойкости, самоотверженности и героизма защитников Отечества. Также, произведения могут рассказывать о судьбе человека или семьи, познавшей трагедию военного времени, транслировать героические сражения, жизнь горожан во время Великой Отечественной войны.

2 этап: Все предлагаемые к участию работы утверждает Оргкомитет. Участник должен получить от Оргкомитета выставки аккредитацию на представленную работу.

Рассмотрение, отбор и аккредитация работ проходит до 29 февраля 2020 года.

3 этап: Аккредитованные Оргкомитетом работы сдаются на выставку.

Автор или его доверенное лицо предоставляет работы на выставку для экспонирования, по адресу: Москва, м. «Савёловская», Бумажный пр-д, д. 14, стр. 2, подъезд 3, этаж 6. Работы могут быть отправлены почтой или службой доставки.

Сроки приема арт-объектов на выставку: до 27 марта 2020 года.

Экспонируемые работы должны содержать: ФИО Автора, название, год создания.

Работы должны быть оформлены в багет и иметь необходимые для подвески формы крепления, крючки, люверсы или гвозди. Объемные работы должны иметь подставки и устройства, предотвращающие заваливание арт-объекта.

Передаваемые для экспонирования работы, сопровождаются заполненным "Актом приемки – передачи произведения" (Приложение №1 к данному регламенту). Данный акт является документальным подтверждением сдачи арт-объекта на выставку.

4 этап: Размещение участника в Международном журнале «Русская галерея XXIвек»:

Участникам выставки по договоренности предоставляется возможность размещения в международном журнале «Русская галерея - XXI век». Публикация осуществляется при условии участия художника в формировании коллекции произведений современного искусства журнала «Русская галерея XXIвек».

5 этап: Участие в мероприятиях выставки:

В рамках выставки запланировано проведение торжественной церемонии открытия и награждение победителей по итогам проведения конкурса лучших работ в многофункциональном Большом зале Думы. Все участники выставки получают почетные дипломы участника.

6 этап: Получение арт-объектов по окончании выставки:

По окончании выставки автор или доверенное лицо получает картины, по карточке / передаточному акту. Дата: с 14 мая 2020 года по рабочим дням.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент участия.*

АКТ ПРИЕМКИ-ПЕРЕДАЧИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

г. Москва

«___»_____2020 г.

В рамках исполнения договорённостей по выставке «Образы памяти Великой Победы», далее «Выставка», гр. _____, именуемая(ый) в дальнейшем «Художник», с одной стороны, и гр. Куфтина Валерия Олеговна, именуемая в дальнейшем «Организатор», с другой стороны, далее Стороны подписали настоящий «Акт приемки-передачи Произведения», о нижеследующем:

1. Художник передаёт Произведение _____ (Название, размеры, материалы) согласно приложению № 1 к Регламенту, а Организатор подтверждает, что полученное им Произведение полностью соответствует заявленному наименованию и характеристикам.
2. Организатор подтверждает, что полученное им Произведение полностью соответствует всем ожиданиям Организатора, в том числе с точки зрения художественного и любого иного смысла и содержания.
3. Организатор подтверждает, что полученное им Произведение находится в хорошем состоянии. А также, что передаваемое по настоящему Акту приемки-передачи Произведение имеет защитную транспортировочную рамку и упаковку.
4. Организатор подтверждает, что Художник передал Произведение Организатору в установленные в Регламенте сроки.
5. Организатор подтверждает, что не имеет никаких претензий к Произведению, которое получил от Художника в рамках исполнения договорённостей по Выставке.
6. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон и является неотъемлемой частью договорённостей между Сторонами.

Художник

Организатор